

الف ليلة وليلة

كلمات: مربي جيل عزيز - الحان: بليغ حمدي - غناء: ام كلثوم

يا حبيبي الليل وسباه ونجومه وقمره وسهره

وانت وانا .. يا حبيبي انا .. يا حبيبي انا

كلنا كلنا في الحب سوى والهوى آه منه الهوى

سهران الهوى .. يسقينا الهنا .. ويقول بالهنا

يا حبيبي يا الله نعيش بعيون الليل ونقول للشمس

تمالي بعد سنة مش قبل سنة بليلة حب حلاوة بالف ليلة وليلة

بكل العمر هو العمر ايه؟ غير ليلة زي الليلة

★ ★

ازاي ازاي اوصفك يا حبيبي ازاي قبل ما حبك كنت ازاي يا حبيبي

كنت ونا امبارح فكراه ولا عندي بكري استناه

يا حبيبي

وريتني حلاوة الايام فين خدنتي في الحب بغمضة عين

الليل بعد ما كان ظلمه

والعمر اللي كان صحرا

يا حبيبي يا الله نعيش .. .

★ ★

يا حبيبي ايه اجمل م الليل واتنين زينا عاشقين

تايهين م حناش حاسين العمر ثواني ولا سنين

حاسين اننا بنحب وبس
يا حبيبي الحب حياتنا وبيتنا وقوتنا
ويقولوا عن عشاقه
آه نـار ودي جنتنا
ولا عمر بستانه ترح
يا حبيبي يالله نعيش ...

★ ★

عندي لك اجمل هديه
نملك الدنيا وما فيها
قولها لي قولها لليل
قول الحب نعمه مش خطيه

كلمة الحب اللي بيها
واللي تفتح لك كنوز الدنيا ديه
الشجر . للناس لكل الدنيا
الله محبة الخير محبة النور محبة

يا رب تفضل حلوة سلام اول لقي في ايدينا
وفرح اول معاد منقاد شموع حوالينا
ويفوت علينا الزمن يفرش امانه علينا
يا رب .. لعمر كاس الفراق المر يسقينا
ولا يعرف الحزن مطرحنا ولا يجينا
وغير شموع الفرحة ما تشوف ليالينا

★ ★

عندنا - ١٦ / ١٠ / ١٩٦٩

أفليته ولية

A handwritten musical score for the piece 'Aflitha Walya'. The score is written on ten staves of music, each beginning with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. There are several dynamic markings and performance instructions in Arabic script: 'كان' (Kān) appears above the fourth staff, 'إفباع بهد' (Ifba' bihd) above the eighth staff, and 'كتنا' (Ktana) above the ninth staff. The word 'الفرد' (Al-fard) is written below the sixth staff, with three instances indicating different sections. The notation includes various rhythmic values, rests, and repeat signs. The overall style is characteristic of traditional Arabic folk music.

ابقاع بلدي

أكرويون

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

يا عيسى غناؤ

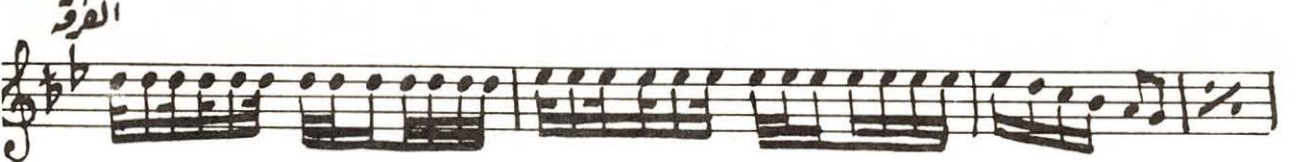
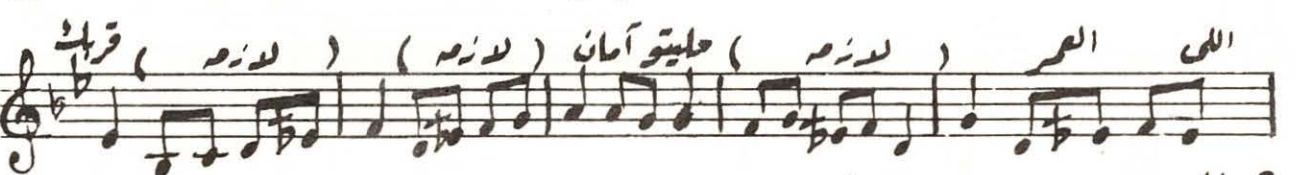
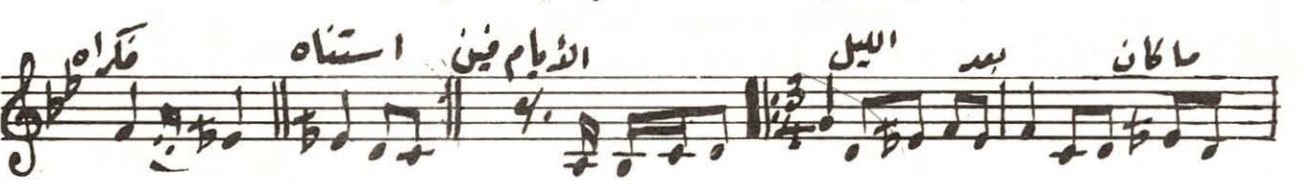
انا انا انا سوي

الاهي الاله الاله الاله يا عيسى

علاه قبله قبله / بعدهه لاشي ونقول

ليه 1 ليه 2 FIN

Allegro كوبله (1)



كلايرينت الفرقه

(باصي)

غناء (باصي)

يا حبيبي / عاشقيني وبس وبس

جنتنا اشواقنا شاقنا ديتنا وقتنا

المذهب فرح فرح ماصح الحب

كوبه (3)

أكريون الفرقه

الفرقه الهني يا حبيبي نراي ليالي تقادصتي الغناء

نعم (لزم) (لزم) قول (لزم) قول الدنيا كلمة هديه

في الذهب يارب هوالينا في ايدنا حبه حبه حبه حبه